

...produzione di
la Paiato, candidata per
ta interpretazione ai
ni Olimpici del Teatro
ncata dai quattro
enti inter...
L'UNF voier
gangsters, le
puttane d'alt
televisione
americana
mente a
i erano

IL MATTINO
MERCLEDÌ
9 MARZO 2005

to
za
che
vo-
nti
me
vi-
ché
sce
E
pe-
as-
alla
ell'
sta-
ne,
oli
te-
di
i e
are
gli
esi-
è
po
or-
ma
ell'
ella
è il
Pa-
uoi
are
zza

LIVE
**Melodie jazz
al Bourbon Street**

«DAL giorno in cui inciampai nella sua voce capii che dovevo entrare a far parte di quella categoria che noi artisti aborriamo: dovevo farmi discografico». Con queste parole, diversi anni fa, Bruno Lauzi rivendicò la paternità artistica di Pasquale D'Angelo (nella foto), studioso della canzona napoletana. Il musicista si esibirà questa sera al Bourbon Street di via Bellini a cominciare dalle 21,30. Nel locale dove sono passati artisti del calibro di Billy Cobham, Miles Griffith e Lynn Jordan, Pasquale D'Angelo proporrà il frutto della sua



ultima ricerca attraverso le varie possibilità espressive e i diversi stili musicali. La sua performance sarà un viaggio in chiave jazz partendo dalla canzone napoletana fino al jazz e pop americano e francese, passando attraverso la musica brasiliana e sud americana. Un percorso che lo stesso artista ama definire di canzoni d'arte attraverso il quale la sua voce e il suono della sua chitarra saranno la guida di quella che si annuncia una singolare fusione di canzoni. Il resto lo farà il locale, con i suoi mattoni rossi, la sua atmosfera stile New Orleans, e soprattutto l'ottima acustica.

Luigi Liberti

ri-
ne,
ale
ra,
ara
uoi
orso
ag-
lie-
lel-
le-
gni
ella
un
tre
e e
o la
ra-
i si
ar-
ta-
tti-

web- **Pompei e Ercolano**
Scavi di Pompei, Ercolano, Oplontis, Stabia
di Capri tutti i giorni dalle 8,30