

ore della città*Le ore della città*Le ore della

*Si conclude «Suoni del mondo» al Maschio Angioino con gli Al Darawish
 Stasera recital di Romano Mussolini al Michelemmà di Pozzuoli
 A Palazzo Serra di Cassano lezione di Klaus-Gerd Giesen sulla giustizia
 A Sant'Anastasia concerto di Pasquale D'Angelo per «Incontri musicali»
 Al Teatro Tasso si presenta domani la prossima stagione teatrale*

Giovedì 19 Settem

Sant'Anastasia - Oggi alle ore 20 nella sala capitolare del Santuario della Madonna dell'Arco per la seconda edizione di «Incontri musicali di settembre» concerto di Pasquale D'Angelo, che eseguirà alcune canzoni del suo vastissimo repertorio classico napoletano.

PROGRAMMA

IL MATTINO ANNO CV

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 1996

Concerti

A Madonna dell'Arco
 si fa musica in convento

SANT'ANASTASIA. Il convento domenicano di Madonna dell'Arco ospita anche quest'anno gli incontri musicali di «Settembre all'Arco», organizzati dal comune di Sant'Anastasia in collaborazione con le associazioni «Metanova» e «Aphoderma». Dopo l'esibizione dell'orchestra barocca napoletana diretta da Dario Ascoli, è l'attesa per il concerto di Pasquale d'Angelo che oggi, alle 20, farà ascoltare canzoni napoletane antiche e moderne. Domani, alla stessa ora, sarà la volta del coro dell'Unicef, diretto da Lina Balzano e Giocchino Veropalumbo con gli allievi della scuola di ballo di San Valentino Torio.

'NA VOCE E 'NA CHITARRA

PASQUALE D'ANGELO

voce e chitarra

- 'Nu quarto 'e luna
- Strada 'nfosa
- Dimme 'na vota si
- Cannetella
- 'O guarracino

(ignoto)

- Che t'aggia di (La Gatta - Nardella)
- Era de maggio (Di Giacomo - Costa)
- Nuttata 'e sentimento (Capolongo - Cassese)
- Desiderio (Trusiano - Mazzollo)
- Sciunno (Lucillo - Concina)

Pasquale D'Angelo è nato a Napoli il 26 gennaio 1963. Si è diplomato in contrabbasso nel 1985 ed ha studiato canto sotto la guida della M^a Teresa Carcavallo durante gli ultimi anni di Conservatorio. Si è poi laureato in Giurisprudenza nel 1994.

Dal 1989 si produce in concerti "voce e chitarra" in Italia e all'estero ed ha al suo attivo un repertorio di oltre 100 canzoni napoletane che va dal 700 ai nostri anni '50.

Tra i cantanti chitarristi di questo genere musicale è forse l'unico, attualmente, ad essere incluso nei programmi concertistici di enti ed associazioni di musica colta, grazie alle sue esecuzioni di livello accademico sia nel canto che nell'accompagnamento di chitarra classica.

In alcune occasioni ha tenuto concerti al fianco di musicisti o cantanti noti, tra i quali: Bruno Lauzi, Edoardo Caliendo, Roberto Murolo, Vincenzo De Gregorio, Amedeo Pariente.