

L'opera Libro & disco

La memoria in note

IL VIAGGIO NELLA
CANZONE NAPOLETANA
DI PASQUALE D'ANGELO.



di **Silvia Piccoli**

Le parole di Vincenzo De Gregorio nella prefazione a "La Tradizione del Canto a Napoli" (Alpha Libri) sono: *Il Canto di Napoli è [...] il frutto coltissimo della storia del suo Popolo straordinario.*

L'opera letteraria di Pasquale D'Angelo intraprende un viaggio attraverso la memoria della cultura canora partenopea, per mezzo non solo delle parole ma della Canzone stessa con il CD "Canzoni napoletane, arte e tradizione". **Il canto napoletano "nelle sue diverse forme ha invaso i teatri del mondo", valicando ogni barriera culturale, ogni confine geografico, un unicum nella storia mondiale della musica. È questa grandezza che l'autore vuole celebrare, ripercorrendo gli eventi sino ai mercati attuali, in parte terra dei cosiddetti neomelodici, "pretesi eredi contemporanei".**

Il linguaggio musicale partenopeo, arte drammatica e passionale, coinvolgente e vitale, "viene rac-

contato con profondità di argomenti" afferma De Gregorio, "con stile immediato, dialogico con il lettore senza volto e senza voce ma di cuore attento e quasi timoroso di fronte a tanta bellezza". Pasquale D'Angelo ci guida in un percorso alla scoperta di questa singolare forma d'arte musicale, non solo rendendo omaggio alla sua straordinarietà, ma compiendo anche un'approfondita analisi dei cambiamenti verificatisi nel tempo. L'opera è parte di un ampio progetto culturale di divulgazione della canzone popolare napoletana, che si serve della potente ed evocativa unione tra "la parola" e "il canto". Quale miglior canale oggi per diffondere l'antica tradizione musicale della città, se non il più nuovo dei mercati editoriali con la versione eBook del libro con CD allegato?

Google Play e Amazon, sono alcuni dei punti vendita online dove è possibile acquistare questo titolo, ma chi apprezza il fruscio della carta fra le dita, non esiti a cercarlo sugli scaffali delle librerie. "La tradizione del Canto a Napoli" invita i lettori e ascoltatori a prender parte alla sconfinata platea di cultori della Canzone Napoletana, esplorandone la musicalità, la poesia e la storia.

NOVEMBRE 2014 • ANNO XIV • NUMERO 11 • EURO 3,00