

Belle note dal Settecento ad oggi

DI
ROSARIA DESIRÉE KLAIN

ROMA

MARTEDÌ 6 MAGGIO 1997 - L. 1.500

NAPOLI. Per la Rassegna Maggiateatro questa sera al Teatro Diana si svolge la bella esibizione di tre giovani promesse della musica e del bel canto napoletano. "Napoli, ieri, oggi e domani" è il titolo dello spettacolo, che vedrà impegnati sul palcoscenico romerese, **Pasquale D'Angelo**, virtuoso chitarrista, che proporrà canzoni dal '700 ai giorni nostri, **Blandizzi** astro emergente del rock melodico, che si esibirà con un gruppo di coriste sottoponendo al pubblico pezzi inediti del suo ultimo cd e **Valerio Virzo**, musicista completo, con la sua voce, il suo sax ed il suo pianoforte accompagnato da un'orchestra d'archi, presenterà un'opera jazz cantata in lingua napoletana. Madrina e presentatrice della serata sarà **Adriana Bruni**. Singolare la presenza con lei, del padre **Sergio Bruni**, regista della rappresentazione.

Considerato il successore di Murolo e Bruni, Pasquale D'Angelo, ha studiato canto sotto la guida della M.a Teresa Caravallo, si è poi diplomato in contrabbasso. Al suo attivo c'è un repertorio di circa 120 canzoni napoletane, che vanno dal 1700 agli anni '50. In questo contesto musicale sono, poi, anche incluse canzoni della tradizione del '900. Il suo modo di suonare è considerato di rigore "accademico", sia nel canto che nell'accompagnamento di chitarra classica. Diverse le rappresentazioni che lo hanno visto esibirsi insieme con impor-

tanti musicisti. Tra i tanti Roberto Murolo, che suonò con lui al "Flag Cabaret" di Napoli, nel '92 e Bruno Lauzi nel gennaio del '90 al "Sgr Pepper".

Con lui a calcare le scene, un altro giovane e preparato artista: Blandizzi. Cantautore partenopeo con alle spalle diversi anni di esibizioni live e di ricerca di uno stile personale. Vasta e ben articolata la sua carriera. Nel 1991 il suo esordio discografico con l'album "Lo specchio delle verità". In seguito i suoi brani sono stati scelti per la compilation del "Midem" di Cannes, il più grande mercato della discografia internazionale. In quest'occasione incontra un grande interprete della canzone nel mondo: Sergio Bruni. Il quale lo ha scelto come compositore dei brani in napoletano del suo nuovo disco, che uscirà nel 1998 edito dalla Emi Multifonem, invece, la formazione artistica di Valerio Virzo. Diplomatosi al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella in viola, pianoforte e composizione, si avvicina in seguito al canto e al sax, con i quali si esprime ormai da tempo. Antonio Sorrentino, Nino Buonocore, Pino Daniele, Pietra Montecorvino, sono solo alcuni degli artisti con i quali ha collaborato. Dal 22 al 25 maggio si esibirà, in prima nazionale, al Diana nella sua "Valerio per Anna", un'opera jazz in musica napoletana, della quale ha composto musica e testi.