

Paiato, candidata per
la interpretazione ai
Olimpici del Teatro
cata dai quattro
nti interpreti
puttane d'alt
televisione
americana
mente a
i erano

IL MATTINO
MERCOLEDI
9 MARZO 2005

LIVE

Melodie jazz al Bourbon Street

«DAL giorno in cui inciam-
pai nella sua voce capii
che dovevo entrare a far
parte di quella categoria
che noi artisti aborriamo:
dovevo farmi discografico».
Con queste parole, diversi
anni fa, Bruno Lauzi rivendicò
la paternità artistica di Pasquale
D'Angelo (nella foto), studioso
della canzone napoletana. Il
musicista si esibirà questa
sera al Bourbon Street di via
Bellini a cominciare dalle
21,30. Nel locale dove sono
passati artisti del calibro di
Billy Cobham, Miles Griffith e
Lynn Jordan, Pasquale D'Angelo
proporrà il frutto della sua



ultima ricerca attraverso
le varie possibilità espressive
e i diversi stili musicali. La
sua performance sarà un
viaggio in chiave jazz partendo
dalla canzone napoletana fino
al jazz e pop americano e
francese, passando attraverso
la musica brasiliana e sud
americana. Un percorso che lo
stesso artista ama definire
di canzoni d'arte attraverso il
quale la sua voce e il suono
della sua chitarra saranno la
guida di quella che si annuncia
una singolare fusione di canzoni.
Il resto lo farà il locale, con i
suoi mattoni rossi, la sua
atmosfera stile New Orleans,
e soprattutto l'ottima acustica.

Luigi Liberti