

Paiato, candidata per  
la interpretazione ai  
Olimpici del Teatro  
cata dai quattro  
nti interpreti  
puttane d'alt  
televisione  
americana  
mente a  
i erano

IL MATTINO  
MERCOLEDÌ  
9 MARZO 2005

LIVE

## Melodie jazz al Bourbon Street

«DAL giorno in cui inciam-  
pai nella sua voce capii  
che dovevo entrare a far  
parte di quella categoria  
che noi artisti aborriamo:  
dovevo farmi discografico».  
Con queste parole, diversi  
anni fa, Bruno Lauzi rivendicò  
la paternità artistica di Pasquale  
D'Angelo (nella foto), studioso  
della canzone napoletana. Il  
musicista si esibirà questa  
sera al Bourbon Street di via  
Bellini a cominciare dalle  
21,30. Nel locale dove sono  
passati artisti del calibro di  
Billy Cobham, Miles Griffith e  
Lynn Jordan, Pasquale D'Angelo  
proporrà il frutto della sua



ultima ricerca attraverso  
le varie possibilità espressive  
e i diversi stili musicali. La  
sua performance sarà un  
viaggio in chiave jazz partendo  
dalla canzone napoletana fino  
al jazz e pop americano e  
francese, passando attraverso  
la musica brasiliana e sud  
americana. Un percorso che lo  
stesso artista ama definire di  
canzoni d'arte attraverso il  
quale la sua voce e il suono  
della sua chitarra saranno la  
guida di quella che si annuncia  
una singolare fusione di canzoni.  
Il resto lo farà il locale, con i  
suoi mattoni rossi, la sua  
atmosfera stile New Orleans,  
e soprattutto l'ottima acustica.

Luigi Liberti